**Lafleur & Marcie s’unissent pour offrir la chanson rétro-pop estivale «Ta java»**

*Communiqué pour diffusion immédiate*

**Montréal, le 6 juillet 2018** | Les auteurs-compositeurs-interprètes **Sébastien Lafleur** et **Marcie**, tous deux en préparation de nouveaux albums, sortent brièvement et amicalement de leurs refuges pour nous offrir **un titre rétro-pop estival** teinté de légèreté et d’espièglerie, «Ta java».

La musique vient surtout de lui et le texte surtout d’elle. La chanson raconte la fin du parcours ambigu entre une élève de danse et son professeur de java du vendredi soir. C’est Marcie qui prête sa voix douce à «Ta java» ***,*** alors que Sébastien y ajoute sa guitare rythmée et ses programmations éthérées. Ils se retrouvent ici enveloppés d’orgue Farfisa et de synthétiseur Phophet, manipulés par la talentueuse **Sheenah Ko** (The Besnard Lakes). Également présent aux tambours et à la basse, **Navet Confit** assure la réalisation de ce single, alors que le mixage est signé **Ghyslain-Luc Lavigne** (Pierre Lapointe) et le matriçage, **Marc Thériault** (Lab Mastering).

**À propos de Sébastien Lafleur**

Sa chanson *L’Amour en plein air* (*L’Album de Vent*) s’est retrouvée numéro 1 du palmarès Stingray Franco Attitude en 2016. Cet ancien Nord-Montréalais, aussi fanatique de timbres et d’instrument atypiques, a été nommé au dernier gala de l’ADISQ pour *Les Fleurs de Pinotte,* son disque destiné à la famille.

**À propos de Marcie**

Marcie a figuré parmi les finalistes de la cuvée 2013 des Francouvertes. Son premier album homonyme (2013) et le EP *Montréal est en cendres* (2016) ont donné à la Saguenéenne de source l’occasion de faire de nombreux allers-retours entre les scènes du Québec, de la France (notamment en première partie de Mickey 3D), de la Belgique et de la Suisse.

-30-

**Relations de presse**

Philippe Renault | Mauvaise influence | 514 605-3652 | philippe@mauvaiseinfluence.net