**Commumiqué** pour diffusion immédiate

ÉMILIE VOUDRAIT QU’ON LA RETIENNE : NOUVEL EXTRAIT DE NINI MARCELLE !

Montréal, le jeudi 12 avril 2018 –**Nini Marcelle** lance aujourd’hui l’extrait *Émilie voudrait qu’on la retienne* qu’on peut retrouver sur son plus récent opus, *À nous la beauté*. Sur un air ludique, la chanteuse nous invite dans le monde d’Émilie, une fille qui en a marre de chercher l’amour sans le trouver, ou du moins qui lui file entre les doigts trop rapidement : « *C'est une chanson qui parle de fragilité, mais surtout de rage et de révolte face aux événements et à l'incompréhension bienveillante de ceux qui se sont trouvés*».

*Émilie, pétard mouillé*

*Par la pluie de janvier*

*Quand les autres s’étreignent*

*Elle aussi voudrait qu’on la retienne*

*Ne serait-ce qu’une fois*

*Quand elle s’en va*

*Émilie voudrait qu’on la retienne* est disponible dès maintenant pour les radios de la province. Pour toutes questions concernant le pistage radio, veuillez communiquer avec l’équipe de Torpille.

**À nous la beauté**

Pour ce troisième album en carrière, l’auteure-compositrice-interprète a fait confiance à **Jean Massicotte** (Jean Leloup, Pierre Lapointe, Lhasa De Sela…) pour la réalisation des 10 titres originaux. Elle a également eu le plaisir de mettre en musique le texte d’**Amélie Prévost**, championne du monde de slam, *Les bras me tombent*. L’album *À nous la beauté* propose également un excellent duo de **Nini Marcelle** et **Yann Perreau** sur la chanson *La ville tombera*.

*À nous la beauté* est toujours disponible en magasins et sur [iTunes](https://itunes.apple.com/ca/album/à-nous-la-beauté/1291572531).

**À propos de Nini Marcelle**

Originaire de Lac Beauport, près de la ville de Québec, Nini Marcelle est une comédienne professionnelle diplômée de l’École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2000. Suite à ses études, elle enchaîne plusieurs productions théâtrales et comédies musicales, dont le spectacle *Pied de Poul*e. En parallèle, elle fonde sa propre compagnie de théâtre, le *Groupe party de cuisine*, pour laquelle elle écrit, joue et produit deux pièces : *Six mois avant Noël* (Salle Fred Barry, 2004) et *L’air et la chanson* (La Chapelle, 2007). Elle est également très active dans le milieu du doublage, prêtant sa voix à des actrices comme Ellen Page et Kristen Stewart. En 2003, elle commence à se consacrer plus sérieusement à la chanson en fondant le groupe *Nini Per Os*. C'est en 2011 qu’elle enregistre son premier album solo, *Je marche dans mes* *pas,* réalisé par Davy Gallant. En 2014, un deuxième opus voit le jour, le EP *Passer la frontière* (toujours réalisé par Davy Gallant). Enfin, en 2015, elle signe, avec Joseph Perrault, sa première conception musicale pour le théâtre avec le spectacle *Fifi Brindacier* (La Roulotte).

-30-

**Demandes médias**

Charles LeMay / Productions J

[clemay@productionsj.com](mailto:clemay@productionsj.com) / 514-287-2855 poste 240

**Promotion radio**

Jean-François Blanchet / Torpille

[jf@torpille.ca](mailto:jf@torpille.ca) / 450-787-3141

Marjolaine Morasse / Torpille

[marjolaine@torpille.ca](mailto:marjolaine@torpille.ca) / 579-721-3212