

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Disponible le 3 novembre
et en spectacle



EMILIE-CLAIRE BARLOW

Lumières d'hiver

Emilie-Claire Barlow présente son douzième album, qui célèbre la beauté des hivers québécois !

Source : Empress Music Group

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Audrée Loiselle
audree@sixmedia.ca

SIX
media • marketing inc.

514-544-7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

www.sixmedia.ca

Montréal, octobre 2017 – L'auteure, compositrice, arrangeuse, productrice et chanteuse primée (d'un Félix et de Junos) **Emilie-Claire Barlow** lance **Lumières d'hiver** le 3 novembre prochain, un album qui lui a été inspiré par la beauté de nos hivers et par notre façon d'en tirer le meilleur parti !

La tournée **Lumières d'hiver** débutera le 28 novembre à Fredericton, traversera les Maritimes, le Québec, passera par Toronto et Ste-Catharines pour se terminer avec huit spectacles au Cotton Club de Tokyo du 22 au 25 décembre. Retrouvez toutes les dates [ici](#)

Lumières d'hiver comprend des classiques tels *I'll Be Home For Christmas* et *Noël blanc*, mais aussi des duos avec Mitsou Gélinas (sur *As-tu vu le Père Noël* de Renée Martel) et Ingrid Saint-Pierre (sur *Hey Santa* de Wilson Philips). On y retrouve aussi trois chansons originales d'Emilie-Claire et Steve Webster : *Le Dernier Noël* (un couple en pleine rupture passe un dernier Noël ensemble), *Janvier* (d'après un poème de Louis Fréchette) et *Lumières d'hiver* (notamment inspirée des patineurs de Place d'Youville, à Québec). Toujours désireuse de repousser ses limites, **Emilie-Claire** a tenu à ce que ces nouvelles chansons reflètent son souci de créer de la musique sophistiquée, à la fois accessible et unique.

Musicalement, **Lumières d'hiver** est un florilège de styles différents : certaines pièces sont jazzy, d'autres ont un groove plus latin, d'autres encore ont un son plus pop : « *J'aime écouter des artistes comme Sting ou James Taylor, qui font de la pop, mais sans tomber dans la facilité; sur ce disque, j'ai donc cherché à créer des arrangements et des interprétations que j'aurais envie d'écouter comme simple fan de musique* », explique **Emilie-Claire**. En plus, des musiciens aguerris qui font partie de la famille musicale d'**Emilie-Claire**, **Lumières d'hiver** met en vedette des talents de la scène musicale québécoise tels Jean-François Beudet (guitare), Mélissa Lavergne (percussions), et les choristes Karine Pion et Kim Richardson.

« *Depuis plusieurs années, par un heureux concours de circonstances, je me retrouve à donner des spectacles aux quatre coins du Québec durant l'hiver* », explique **Emilie-Claire**, qui a maintenant un pied-à-terre en plein cœur de Montréal. « *Se retrouver à Saguenay en février, pour une personne comme moi qui n'aime pas avoir froid, n'est pas chose facile; mais à force de profiter de la chaleur et du charme des Québécois, à force de rouler des centaines de kilomètres dans une neige immaculée, j'ai changé d'idée : Lumières d'hiver, c'est donc ma façon de rendre hommage à cet hiver que j'apprivoise petit à petit, au temps des Fêtes traditionnel québécois, ainsi qu'à la résilience des gens d'ici devant les rigueurs de la saison froide.* »

1/2 (suite page suivante)

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Disponible le 3 novembre
et en spectacle



EMILIE-CLAIRE BARLOW

Lumières d'hiver

Emilie-Claire Barlow présente son douzième album, qui célèbre la beauté des hivers québécois !

Source : Empress Music Group

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Audrée Loiselle
audree@sixmedia.ca

SIX
media • marketing inc.

514-544-7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

www.sixmedia.ca

2/2 (suite)

Entre **Emilie-Claire** et le Québec, l'amour est aussi solide que réciproque ; or, pour le vivre pleinement, elle s'est mise à apprendre le français : « *Je voulais pouvoir communiquer directement avec les gens d'ici, que ce soit sur ou en dehors de la scène. J'ai joué dans de petits cabarets et de plus grandes salles partout au Québec et j'ai toujours été bien reçue, comme si j'étais un membre de la famille. C'était donc important pour moi d'incorporer plusieurs pièces en français sur cet album. Je me suis aussi donné la mission de faire découvrir ces chansons au public anglophone : c'est triste qu'une magnifique chanson comme Marie-Noël n'ait aucune résonance dans le reste du Canada...* »

Lumières d'hiver a été réalisé, arrangé et orchestré par **Emilie-Claire** et son grand complice et partenaire **Steve Webster** : « *Je n'aurais rien pu faire sans lui! C'est un vrai luxe pour un artiste de compter sur un tel talent! Nous avons tout fait à deux.* » Steve abonde lui aussi dans le même sens : « *Je suis un vieux routier de la musique – j'ai 59 ans – et je peux dire avec certitude qu'Emilie est l'un des plus grands talents naturels que j'ai croisés dans ma carrière. C'est un privilège, voire une bénédiction pour moi de travailler avec une artiste et une personne si phénoménales.* »

EN SPECTACLE

| | |
|-------------|---|
| 28/11 | Fredericton, NB – Fredericton Playhouse |
| 29/11 | Saint John, NB – Imperial Theatre |
| 1/12 | Moncton, NB – Capitol Theatre |
| 2/12 | Halifax, NS – St. Matthew's Church |
| 5/12 | St-Casimir – La Taverne |
| 6/12 | Sorel-Tracy – Marine Cabaret |
| 7/12 | Laval – Salle André-Mathieu |
| 8/12 | Bécancour – Moulin Michel de Gentilly |
| 9/12 | Lac-Brome – Théâtre Lac-Brome |
| 10/12 | Québec – Théâtre Petit-Champlain |
| 12/12 | Maskinongé – Magasin Général Le Brun |
| 13/12 | Sainte-Thérèse – Cabaret BMO |
| 14/12 | Drummondville – Maison des Arts |
| 15/12 | Longueuil – Théâtre de la Ville |
| 17/12 | Toronto – Koerner Hall |
| 18/12 | St. Catharines – First Ontario PAC |
| 22 au 25/12 | Tokyo – Cotton Club |