**Nini Marcelle : son nouvel extrait *Je loge à ton enseigne* !**

Montréal, le 6 septembre 2017 – Un mois jour pour jour avant la sortie de son troisième opus, la chanteuse **Nini Marcelle** présente le premier extrait de ce nouveau projet : *Je loge à ton enseigne*. La chanson aux couleurs de pop scandinave parle de la beauté à travers la différence : *« Pour moi, le plus grand sacrilège qu’on puisse faire sur cette planète, c’est d’empêcher deux personnes de s’aimer, sous prétexte d’une religion, d’un sexe, d’une nationalité et j’en passe »* déclare **Nini Marcelle**. Dans ce texte, l’auteure-compositrice-interprète tente d’exprimer toutes les merveilles qu’elle voit chez ceux qui osent être pleinement eux-mêmes et qui aiment au dépit du jugement des autres.

*Mais moi je t’aime peu importe qui tu aimes*

*Peu importe qui tu es, peu importe qui tu aimes*

*Je loge à ton enseigne peu importe qui tu aimes*

*Peu importe qui tu es tant que tu aimes*

Le nouvel album de **Nini Marcelle** sera disponible à compter du **6 octobre** prochain. *À nous la beauté* proposera un univers musical à la fois dense, envoutant et accessible. Cet album, réalisé par **Jean Massicotte**, présentera 10 titres originaux dont **Nini Marcelle** signe paroles et musiques, à l’exception de *Les bras me tombent*, dont le texte est signé par la championne du monde de salm, **Amélie Prévost**. Des mélodies accrocheuses, une plume sensible à la poésie vibrante et percutante, *À nous la beauté* amène un peu de lumière dans cette époque troublée.

**À propos de Nini Marcelle**

Originaire de Lac Beauport, près de la ville de Québec, Nini Marcelle est une comédienne professionnelle diplômée de l’École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2000. Suite à ses études, elle enchaîne plusieurs productions théâtrales et comédies musicales, dont le spectacle *Pied de Poul*e. En parallèle, elle fonde sa propre compagnie de théâtre, le *Groupe party de cuisine*, pour laquelle elle écrit, joue et produit deux pièces : *Six mois avant Noël* (Salle Fred Barry, 2004) et *L’air et la chanson* (La Chapelle, 2007). Elle est également très active dans le milieu du doublage, prêtant sa voix à des actrices comme Ellen Page et Kristen Stewart. En 2003, elle commence à se consacrer plus sérieusement à la chanson en fondant le groupe *Nini Per Os*. C'est en 2011 qu’elle enregistre son premier album solo, *Je marche dans mes* *pas,* réalisé par Davy Gallant. En 2014, un deuxième opus voit le jour, le EP *Passer la frontière* (toujours réalisé par Davy Gallant). Enfin, en 2015, elle signe, avec Joseph Perrault, sa première conception musicale pour le théâtre avec le spectacle *Fifi Brindacier* (La Roulotte).

-30-

**Demandes médias**

Charles LeMay / Productions J

[clemay@productionsj.com](mailto:clemay@productionsj.com) / 514-287-2855 poste 240

**Promotion radio**

Jean-François Blanchet / Torpille

[jf@torpille.ca](mailto:jf@torpille.ca) / 450-787-3141

Marjolaine Morasse / Torpille

[marjolaine@torpille.ca](mailto:marjolaine@torpille.ca) / 579-721-3212