

# ALEXIS NORMAND

**Un habile alliage  
entre le folk et le jazz**



**Montréal, le 4 novembre 2016** – Bien connue sur la scène musicale de l'Ouest, l'auteure-compositrice-interprète Alexis Normand (prononcez « Aleksiss ») se partage depuis quelques années entre sa Saskatchewan natale et le Québec. Demi-finaliste au Festival de la chanson de Saint-Ambroise et au Festival international de la chanson de Granby en 2010, elle lance aujourd'hui un album homonyme qui succède à *Mirador*, sorti en 2013.



Pour ce deuxième opus qui paraît sous étiquette Les disques de la cordonnerie, elle a choisi de travailler avec le réalisateur Marc Pérusse, qui fut son mentor dans le cadre des *Rencontres qui chantent*, un projet de résidence de création. Cette heureuse collaboration a permis de mettre en valeur les chansons folk aux accents jazz de l'artiste.

Ce disque témoigne d'un réel talent pour confectionner des pièces envoûtantes où rien n'est jamais surjoué. On y découvre la « manière Normand » : des textes finement ciselés, des musiques élégantes et des interprétations nuancées.

Faisant la part belle aux guitares, au piano et aux claviers, l'instrumentation dessert les riches mélodies et la voix suave de la Fransaskoise. Au fil de 11 chansons aux allures de courts métrages, elle raconte des histoires où il est question de rapports amoureux et de sentiments humains. Variant les atmosphères, l'auteure-compositrice-interprète est aussi habile à *groover* qu'à émouvoir.

La Saskatchewan et le Manitoba s'unissent le temps de l'apaisante *Sing Me Home*, une chanson poussée par le vent des plaines interprétée en duo avec Daniel Lavoie.

Alexis Normand (guitare acoustique, piano, voix) est appuyée par Daniel Hubert (basse électrique, contrebasse), Jean St-Jacques (claviers), Justin Allard (batterie), Marc Pérusse (guitares acoustique et électrique), Paul Picard (percussion), Sylvain Quesnel (guitares acoustique et électrique), Amélie Lamontagne (violon), Sarah Martineau (alto) et Camille Paquette-Roy (violoncelle).

Dans un spectacle mis en scène par Gaële, Alexis Normand prendra bientôt la route pour interpréter ses nouvelles chansons. Elle entend à la fois se faire connaître du public québécois et renouer avec ses admirateurs de l'Ouest. **Elle offrira de plus une prestation le 11 novembre à 17 h au Divan Orange dans le cadre de Coup de cœur francophone.**

[www.alexisnormand.com](http://www.alexisnormand.com)

[www.lesdisquesdelacordonnerie.com](http://www.lesdisquesdelacordonnerie.com)

– 30 –

Relations de presse : Marie-Hélène Chrétien,  
Des Ruisseaux Communications | 514 272-3072, poste 203;  
[marie-helene@desruisseauxcom.com](mailto:marie-helene@desruisseauxcom.com)

