



# andrea lindsay

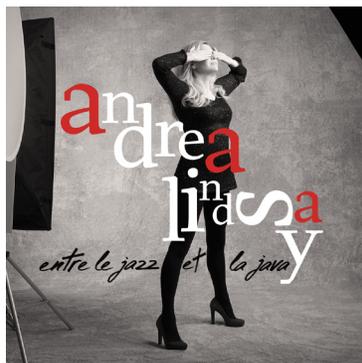
*entre le jazz et la java*

**M**ontréal, le 18 novembre 2016 – Après s'être accordé une pause, le temps de donner naissance à un petit garçon, Andrea Lindsay est de retour sous les projecteurs avec l'album *Entre le jazz et la java*, qui met en valeur ses talents d'interprète et son indéniable sens du swing.

Pour ce projet, la chanteuse a collaboré avec **Jordan Officer**, un as de la guitare reconnu pour sa virtuosité et un réalisateur émérite. Ensemble, ils ont revisité à la sauce swing des chansons coups de cœur choisies par Andrea Lindsay à même le répertoire jazz francophone et francophile des dernières décennies.

Les pièces réunies sur l'opus puisent notamment dans le répertoire français des années 50 et 60. Outre *Le jazz et la java*, popularisée par **Claude Nougaro** et dont s'inspire le titre de l'album, on redécouvre avec plaisir *Le poinçonneur des lilas*, premier succès de **Gainsbourg**, l'enveloppante *L'étang*, *La java des bombes atomiques*, du truculent **Boris Vian**, et la langoureuse *Tout doucement*.

Le répertoire américain est également à l'honneur avec la sensuelle *Plus je t'embrasse*, version française de *Heart of My Heart*, composée en 1926 par **Ben Ryan**, C'est magnifique, une chanson de **Cole Porter** popularisée par la grande Ella Fitzgerald, et *J'ferme pas juste*, une astucieuse adaptation du standard *Twisted* signée **Michel Rivard**.



Andrea Lindsay reprend par ailleurs de façon toute personnelle *Les cinémas-bars* de **Diane Tell** ainsi que *Les choses inutiles* du regretté **Sylvain Lelièvre**, un titre paru en 1998 et sans doute l'une des plus belles chansons jazz du Québec. Deux titres originaux complètent le programme : l'envoûtante *Café Blues*, une instrumentale composée par **Jordan Officer**, Sage Reynolds et Joshua Zubot, et *Boom Goes My Heart*, un hommage au swing écrit par Andrea.

Outre **Jordan Officer**, on peut entendre sur l'opus le guitariste Mike Rud, le violoniste Joshua Zubot, le contrebassiste Sage Reynolds et le batteur Stefan Schneider, qui font ici preuve d'une grande cohésion. Le choix des instruments, les arrangements et la touche unique de **Jordan Officer** confèrent à l'ensemble fraîcheur et unité de ton. On tombe à nouveau sous le charme de ces classiques qui n'ont rien perdu de leur pertinence.

Au printemps 2017, Andrea Lindsay entreprendra une tournée de spectacles où elle interprétera les chansons de l'album, des standards de jazz et des pièces réarrangées de son répertoire. Elle sera accompagnée de trois musiciens pour l'occasion.

Réalisé par **Jordan Officer** et enregistré par Pierre Girard, *Entre le jazz et la java* paraît sous étiquette Les disques de la cordonnerie.

[www.lesdisquesdelacordonnerie.com](http://www.lesdisquesdelacordonnerie.com)

-30-

Relations de presse : Marie-Hélène Chrétien, Des Ruisseaux Communications  
514 272-3072, poste 203; [marie-helene@desruisseauxcom.com](mailto:marie-helene@desruisseauxcom.com)