

À L'AUBE DE SES 25 ANS, LA JEUNE FEMME PROPOSE UN DISQUE INSPIRÉ ET GROOVY À SOUHAIT !



## LE NOUVEL ALBUM D'ARIANE BRUNET DISPONIBLE CE VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

**MONTRÉAL, 30 MARS 2016** • *Stella*, le troisième disque d'**Ariane Brunet**, est lancé aujourd'hui et sera disponible en magasin ce vendredi. Laissant une large place au tandem batterie et basse, offrant un bouquet de chansons pop aux airs soul et groovy, l'auteure-compositrice-interprète a choisi pour la première fois de fondre le regard féminin qu'elle porte sur la vie avec celui d'une équipe de compagnons masculins. Elle s'est entourée de cinq gars : **Alexandre Désilets**, **Mathieu Lippé**, le rappeur parisien **Vincha** et le guitariste **Jean-Alexandre Beaudoin** qui ont collaboré aux textes ou à la musique de certains titres, et le réalisateur **Marc Bell**.

Malgré cette touche masculine, *Stella* demeure une œuvre toute féminine, par son titre, par les rondeurs de sa musique, par sa soul sensuelle ou dansante. Mais, avec ce disque, **Ariane Brunet** se détache de la jeune fille que l'on a connue avec les précédents *Le pied dans ma bulle* et *Fusée*. Elle révèle une maturité acquise au fil des années et sa voix douce et feutrée, teintée par ses études en jazz, y va de nouvelles et belles envolées lyriques.

L'ALBUM *Stella* D'ARIANE BRUNET EST DISPONIBLE SUR ÉTIQUETTE LES DISQUES VICTOIRE, DISTRIBUÉ PAR DEP. SORTIE : 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016.

### FAIS-MOI TOURNER ENCORE, LE TOUT PREMIER CLIP

**Ariane Brunet** lancera, au cours des prochains jours, un tout premier clip, celui de la chanson *Fais-moi tourner encore*. Le réalisateur et directeur photo **Ménad Kesraoui** y propose une création artistique visuelle profondément contemporaine où **Ariane** tient le personnage central.

Dès la sortie de son premier disque *Le pied dans ma bulle* en 2010, Ariane Brunet trouve sa place et son public. Elle n'a pas 20 ans. Nommée dans la catégorie « Révélation de l'année » en 2011 à l'ADISQ, elle voit l'année suivante sa populaire chanson *Bien avec toi* en lice pour la « Chanson populaire de l'année ». Cette pièce, choisie par la chaîne McDonald's pour une de ses publicités télévisées, est celle qu'elle interprétera au Gala Artis en 2012, la révélant à plus de deux millions de téléspectateurs. Depuis, les succès radiophoniques s'enchaînent et la voilà couronnée de deux Prix SOCAN. En 2013, elle lance son second album intitulé *Fusée* qui la mènera à une tournée européenne, en France, en Suisse et en Allemagne, à l'automne 2015. À l'aube de ses 25 ans, la chanteuse native de Kirkland compte aujourd'hui parmi les auteures-compositrices-interprètes les plus appréciés de sa génération.

POUR TOUT SAVOIR : [WWW.ARIANEBRUNET.COM](http://WWW.ARIANEBRUNET.COM)

-30-

SOURCE : DISQUES VICTOIRE, 450 447-2244 RELATIONS DE PRESSE : CHLOÉ ROSSI, ROY & TURNER COMMUNICATIONS, 514 844-9678, P. 201, CROSSI@ROY-TURNER.COM PROMOTION RADIO : JEAN-FRANÇOIS BLANCHET, TORPILLE, 450 787-3141, JF@TORPILLE.CA ET MARJOLAINE MORASSE, 579 721-3212, MARJOLAINE@TORPILLE.CA AGENT DE SPECTACLE : LOUIS CARRIÈRE, PRESTE - SPECTACLES ET TOURNÉES, 514 904-1969

# COUP D'ŒIL SUR LES ONZE CHANSONS DE *Stella* :

## Y CROIRE

C'est ma plus grande chanson d'amour. *Y croire* raconte le seuil qui sépare une relation amoureuse passagère, de celle qu'on veut sans bornes. Le choix d'y croire, à une époque où l'on ne croit plus.

## SI JE REVIENS

Voilà une collaboration avec le rappeur parisien Vincha, dont j'ai fait connaissance en 2014 aux Rencontres d'Astafort, un atelier d'écriture orchestré par Francis Cabrel. Au départ, elle parlait de « partir » au sens large. Les récents événements, dont ceux du 13 novembre 2015 alors que je donnais un concert à deux kilomètres du Bataclan, ont inspiré une autre direction au texte. Elle évoque la route des exilés. « Pour une vie meilleure ».

## FAIS-MOI TOURNER ENCORE

Je parle de la lueur qui m'habite lors de mes voyages avec la musique, devant le public à qui je m'adresse ici à la deuxième personne. Ce titre impératif prend plus d'un sens. Le « tourner » se rapporte au sentiment de griserie que je ressens en jouant, mais aussi au sens de faire tourner une chanson, un disque. Bref, c'est une chanson d'amour pour tous ceux que je rencontre sur ma route et que je rencontrerai à l'avenir grâce à la musique.

## LE TÉMOIN

Quand on imagine partager sa vie entière avec la même personne, et qu'au bout de toutes ces années, ces fous-rires, ces voyages, ce mariage réussi, ses enfants qui ont grandi... la maladie de l'un de nous menace de fatalement nous séparer. Son rythme rapide et sa fin abrupte y sont pour imaginer l'urgence qu'on doit ressentir en ces temps.

## AVANT

À partir d'un poème de Mathieu Lippé, que mon couple, lui a, paraît-il, inspiré, j'ai composé cette chanson en y transposant mon amour pour les grandes ballades lyriques sentimentales. C'est la fleur bleue de mon album, totalement assumée. Je prends beaucoup de plaisir à la chanter. D'autant plus que j'ai la chance de vivre cet amour qui donne l'impression qu'avant n'existe plus, et que maintenant est tout ce qui compte.

## LUMIÈRE

Au début de ma vingtaine, je suis tombée dans un tourbillon d'anxiété. Je pensais souvent que de m'entourer de relations superficielles et de fêter fort étaient une solution, une belle façon d'y échapper. Cette pièce exprime un cri du cœur au milieu d'une jungle urbaine. Une jeune femme dans une soirée arrosée qui s'amourache du premier venu à la pupille brillante. Une idylle aux allures de fuite, qui l'étourdirait, jusqu'à « perdre le nord sur les méridiens de son corps ».

## TA PARADE

C'est sur un ton un brin cynique, un brin moqueur, que je dépeins de manière colorée une relation insupportable avec une personne à l'égo démesuré.

## NOS CHAPEAUX

C'est Mathieu Lippé qui débarque chez nous, un jour de grand vent. Il me dit : « Es-tu sorti dehors aujourd'hui ? » Ça a fini par une belle marche au parc Lafontaine, où il m'incite à crier à pleins poumons. Ça démarrait en grand notre session d'écriture ! J'avais cette jolie mélodie à la guitare, puis on a écrit ce texte en un jet ou presque; un peu fou, absurde, mais au message simple et pur. Celui de s'aimer malgré le vent, et de tenir son chapeau.

## TU JOUES

Créée avec le désir de ne pas me limiter aux histoires d'amour féminines, *Tu joues* raconte un épisode traversé par un gars qui se fait mener en bateau par une fille qui ne sait pas ce qu'elle veut. Le tout, à travers les yeux d'une témoin. Une bonne amie ? Une admiratrice ? Sa nouvelle flamme ?

## PERDRE GOÛT

Écrite avec Alexandre Désilets. On a tenté de se mettre dans la peau d'une femme vivant une relation violente et destructive, qui trouve le courage de s'en sortir. Parce qu'elle a « perdu goût » en l'impossible. Je n'ai pas la prétention de dire que je comprends une once de ce que ces femmes (ou hommes) vivent. Mais je veux leur envoyer un message de force.

## CIEL

J'ai voulu parler de détresse. Mais aussi d'une décision. Sévèrement jugée par notre société. J'ai vécu un épisode de détresse moi-même, de beaucoup de solitude, et je me suis demandé ce que ce serait d'en arriver là. Voilà que *Ciel* est apparue sur le piano.