



## ALFA ROCOCO DÉVOILE UNE NOUVELLE CHANSON AU PROFIT DE LA FONDATION CHU SAINTE-JUSTINE

**Le duo musical Alfa Rococo présente *Les Choses Invisibles*, un nouveau titre dont les profits seront remis à la Fondation CHU Sainte-Justine.**

**Montréal, 23 avril 2020** - C'est demain, vendredi 24 avril, que le nouvel extrait d'Alfa Rococo, duo composé de Justine Laberge et David Bussières, sera disponible sur toutes les plateformes numériques. Le texte et la musique de *Les Choses Invisibles* se veulent à la fois nostalgiques et remplis d'espoir. Les paroles de la chanson ainsi que le vidéoclip qui l'accompagne, réalisé par Elizabeth Laferrière, résonnent particulièrement en cette période de confinement et nous rappellent que l'essentiel est invisible !

### **Une chanson pour soutenir l'Hôpital**

100 % des revenus de streaming et de ventes numériques de *Les Choses Invisibles* seront remis à la Fondation CHU Sainte-Justine pour aider l'Hôpital qui a grand besoin de soutien financier en ces temps de crise. « La maladie, elle, ne prend pas de pause », souligne Alfa Rococo. C'est leur petite Marine, 5 ans, en parlant de ses sentiments comme de choses bizarres qui se passent en dedans, comme des choses invisibles, qui leur a inspiré le titre de la chanson. « Il ne faut jamais sous-estimer les mots d'enfants. Ni leurs maux d'ailleurs ! », ajoutent-ils.



Crédit : Alfa Rococo

**ÉCOUTEZ LA CHANSON ICI** 

### **Auteurs, compositeurs, interprètes**

Justine Laberge et David Bussières (Alfa Rococo)

### **Crédits vidéoclip**

Réalisation, direction artistique et collages : Elizabeth Laferrière

Animation : James Mabery (Fern) et Elizabeth Laferrière

Langue des signes LSQ : Annie Laroche

### **Un vidéoclip tout en poésie**

Pour accompagner la chanson, un vidéoclip réalisé par Elizabeth Laferrière, directrice artistique et designer graphique, offre une succession de métaphores visuelles formant une œuvre empreinte de sensibilité, de nostalgie et d'espoir. « Les paroles, dans le contexte actuel, m'ont rapidement inspiré plusieurs petites vignettes faisant écho à notre ressenti individuel et collectif », explique Elizabeth.

### **À propos d'Alfa Rococo**

Né de la rencontre entre Justine Laberge et David Bussières, Alfa Rococo témoigne dès son arrivée sur la scène musicale québécoise de l'inaltérable pouvoir du refrain accrocheur. Davantage que la simple addition de la vision créatrice de l'un et de l'autre, le duo signale d'emblée une identité forte, conjugaison de deux voix se sublimant mutuellement. Les mélodies élégamment entêtantes deviennent pour la paire autant de mains tendues à son public, invitation à tourner le regard vers la lumière qui illumine la ligne d'horizon, malgré la noirceur occasionnelle de l'étourdissante existence.

### **À propos d'Elizabeth Laferrière**

Réalisatrice et directrice artistique, Elizabeth crée des images fixes et en mouvement dans une vision poétique, sensible et spontanée. Elle maîtrise le collage, la typographie et la vidéo, et tend vers la scénographie où elle développe une approche plus globale. Sa curiosité sans bornes l'amène à multiplier les collaborations. Passionnée par les arts et résolument fonceuse, Elizabeth vogue de projet en projet avec toujours le même but : raconter des histoires.

### **À propos de la Fondation CHU Sainte-Justine**

La Fondation a pour mission d'assurer au CHUM une source de financement complémentaire. Elle contribue ainsi à en faire une référence internationale en soins, en enseignement, en recherche et en promotion de la santé. C'est grâce au soutien d'une fondation qu'un établissement de santé peut accélérer son développement technologique et rayonner au plan local, national et international.