**JIPÉ DALPÉ**

***LAC RENAUD***

***Prendre la route de la quiétude….***

DEUXIÈME EXTRAIT DE L’ALBUM *APRÈS LE CRASH*

L’auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste nous offre ***Lac Renaud***, un deuxième extrait des plus estival, tiré de son album ***Après le crash***. Écrite et composée par Jipé Dalpé, ***Lac Renaud*** nous fige dans le moment présent, nous invitant à rouler paisiblement sur le doux chemin de la quiétude, question de laisser briller un peu de soleil et d’espoir « sur les jours noirs ».

*« On a beau vivre à deux sous un même toit, y’a des moments où on se perd de vue. On vit en parallèle, sans se voir. Y faut parfois une échappatoire, un refuge, un « Lac Renaud » pour faire le point, l’état des lieux. Arrêter le temps et respirer. Se perdre ou se retrouver… » Jipé Dalpé.*

C’est devant une salle pleine à craquer, remplie de fans, d’artistes, d’amis et collaborateurs que le chanteur trompettiste lançait son troisième album ***Après le crash*** le 15 avril dernier.

*«Un album très beau, très vivant, très fort, très plein de rage de vivre »*

***- Monique Giroux, ICI Musique***

*«Y’a une aura vraiment forte autour de cet album-là (…) Portez une oreille attentive à cet album»*

***- Seb Lozon, Rouge FM Québec***

*«Album puissamment parlant, où tout compte au centuple: textes, mélodies, arrangements, collaborations (…) La musique de Jipé Dalpé vivra, et lui aussi, en même temps »*

***- Sylvain Cormier, Le Devoir***

*«Un album tout à fait troublant et intéressant (…) Bien travaillé, bien écrit, un album à contenu. J’insiste. Vraiment un bon disque»*

***- Sylvain Ménard, 98,5 FM***

*«Un registre rock pop raffiné (…) Excellent trompettiste (…) Le revoici bien en selle»*

***- Olivier Robilllard Laveaux, ICI Musique***

*«Un si magnifique album»*

***- Thérèse Parisien, 98,5 FM***

*«Mélodieux, avec une urgence de dire, de vivre, de faire des chansons»*

***- Evelyne Charuest, ICI Radio-Canada Première***

 *«Un album riche au niveau des textes et musicalement aussi»*

***- Anne-Marie Kirouac, ICI Radio-Canada Première***