

Cherry Chérie présente l'extrait «Le Braconnier»

Communiqué pour diffusion immédiate

Montréal, le 5 juillet 2017 | Un peu plus de deux ans après le succès critique monstre de *J'entends la bête*, Cherry Chérie annonce ses nouvelles couleurs avec l'extrait «Le Braconnier». Ce titre vient du même souffle mettre la table à la venue d'un tout nouvel album, *Adieu Veracruz*, dont la sortie est prévue en octobre prochain.

«Si le ciel se vide ce soir
Moi et mes défenses d'ivoire
Nous serons là debout
Je n'ai plus peur de rien, pas même de toi»

Comme le laisse paraître «Le Braconnier», Cherry Chérie change de ton pour sa nouvelle œuvre. Son rétro-trash délaisse ainsi la couleur bonbon pour prendre des teintes obscures, empruntant des sentiers plus sinueux et tempêteux, à forte influence cinématographique.

Réalisé à Shefford au renommé Studio Ouï-dire par Pierre Duchesne, *Adieu Veracruz* se veut la trame sonore d'un film noir qui ne verra jamais le jour...

À propos de Cherry Chérie

Véritable monstre à quatre têtes, Cherry Chérie fait une entrée remarquée sur la scène montréalaise à l'automne 2013 avec un premier EP teinté de mélodies accrocheuses et d'énergie pure. Personne ne peut rester de glace face à l'intenable quatuor qui dégage sans complexe son rock'n roll inspiré des années 1950-1960. En mai 2015, le groupe lance son premier album, *J'entends la bête*, chaleureusement accueilli par le public et la critique. Depuis, le groupe continue d'attiser les foules et multiplie les apparitions sur toutes les tribunes, autant à la télé que dans les festivals et salles du pays tout en préparant la sortie de son second album, *Adieu Veracruz*.

-30-

Pistage radio
Torpille...

Relations de presse
Philippe Renault | Mauvaise influence | 514 605-3652 | philippe@mauvaiseinfluence.net