

CHARMANT FIEL, PREMIER EP SOLO DE MCC

Montréal, le 7 avril 2016. MCC navigue dans le spleen. Doux, et robustes à la fois, ses riffs et son finger picking très personnels définissent son style musical. *Charmant Fiel*, le premier EP solo, de MCC lancé en février dernier et réalisé avec les frères Levac (Pandaléon) se veut ambiant, mené par des histoires de cœur et d'autrefois, relatées dans des mélodies douces et suaves.

MCC c'est pour Marie-Claudé Chénard, mais aussi pour Montreal Cotton Compagny, cette usine de coton, aujourd'hui démolie en grande partie, ce lieu d'histoire et d'attachement établi à Salaberry-De-Valleyfield. Figurant sur la pochette de son EP, cette bâtisse a été le lieu de travail de son grand-père; une chanson en a d'ailleurs été inspirée : MOCO.

- Des claviers et des percussions qui viennent appuyer le jeu guitaristique de MCC. Une musique qui reste acoustique dans son ensemble.
- Charmant Fiel évoque l'amertume des sentiments. C'est un peu ce qu'à ressentie MCC lors de son arrivée en grande ville et ce qu'elle démontre au travers de ses chansons. / À moitié / MOCO / Toujours ailleurs/ Falot-Tempête / Le penchant/
- **Bandcamp** : www.marieclaudelchenard.bandcamp.com
Page Facebook : www.facebook.com/claudemusique

-30-

Relations de presse :

Communications Lise Raymond

(450) 640-0500 | info@claymond.com